



見る価値のある舞台とは、 まさしくこれだ

松永大司 (映画監督)

鍛え上げられたダンサーの身体は、ロボットじゃないかと思うほど正確に、大胆に動く。あるときは、息つく間もなく俊敏に動き続けるストイックさに圧倒され、あるときは、無駄なものが削ぎ落とされた神秘的な世界に惹きこまれる。振付・演出する金森穂さんのボーダーレスな発想、徹底的な追求。彼の闘う姿勢には、感化されっぱなしだ。

松永大司 『ウォーター・ボーイズ』(01)などに俳優として出演。その後、映画監督として活動。本年6月に監督・脚本を務める『トイレのピエタ』(RADWIMPS野田洋次郎初主演/新宿ピカデリーほか)が公開予定。



Noism (ノイズム)

リューとびあ新潟市民芸術文化会館が、舞踊部門の芸術監督に金森穂を迎えたことで2004年に設立された、日本初の劇場専属のダンスカンパニー。新潟を拠点として、日本国内ツアーをはじめ、これまでに海外8カ国11都市でも公演を行っている。第8回朝日舞台芸術賞舞踊賞受賞。