

ネタは鮮度が命

Photo / Kota Sugawara

うしろシティ
Ushirocity



結成から4年目の昨年、『キングオブコント2012』ファイナリスト及びNHK新人演芸大賞受賞と一挙に花が開いた。ネタ作りは、街行く人の観察から想像を膨らませる。大筋だけを作って何度も舞台にかけていくうちにネタが固まってくる。「ネタはナマモノだから、あらかじめカチッと作ると行き詰まる。周りがいくら面白いと言っても自分たちの中で終わってしまっているネタは全

力で演じきれない」最近ではテレビ出演の機会も多いが、「10年後もテレビだけでなく新しいネタを作って舞台に上がり続けたい」読者の皆さんに一言。「お笑いとはとても身近なものなのに、ライブまで観に来るファンはわずか。テレビではカットされてしまう失敗も含めて、そこでしか味わえない醍醐味がライブにはある。是非劇場で観て笑ってほしい」

PROFILE 2009年、新潟県出身の金子学(写真左)と神奈川県出身の阿諏訪泰義(写真右)によって結成。この世界に入って一番嬉しかったことは?「キングオブコント2012ファイナリストになったこと」(阿諏訪)、「出身の津南町唯一の芸能人扱いされること。将来は町長選に打って出るかも(笑)」(金子)。